

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Иракиндинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
протоколом заседания МО  
учителей н 1  
от «30» августа 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

и.о. директора школы

Шикова Н.П.

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыке  
3 класс  
2023-2024 учебный год  
Болоневой Марины Георгиевны

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

### *Личностные*

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование самостоятельного смысла учения;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе информационной технологией;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

### *Метапредметные*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### *Предметные*

- Владеет основами музыкальной культуры. Обладает основами художественного вкуса.

- Проявляет интерес к народной музыке, творчеству родного края. Умеет ориентироваться в музыкальном поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Умеет сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
- Умеет воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.
- Может осуществлять собственные музыкально-исполнительские замыслы. Умеет организовать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность.

**Задачами воспитания обучающихся в школе являются:**

- 1) освоение учащимися знаний и норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- 2) формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- 3) достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**Раздел 1. «Россия — Родина моя».** Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2. «День, полный событий».** Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм».** Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. *Образ государственных символов России в музыке.*

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».** Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел 5. «В музыкальном театре».** Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6. «В концертном зале».** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».** Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСОВЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 час в неделю

всего 34 часа

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
<b>Россия — Родина моя (5 ч)</b>			
1	Мелодия — душа музыки.	1	
2	Песенность музыки русских композиторов. Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1	
3	Лирические образы русских романсов. Мир композитора. (П.Чайковский)	1	
4	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава.	1	
5	Кантата «Александр Невский».	1	
<b>День, полный событий (4 ч)</b>			
6	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Все в движении. «Попутная песня.»	1	
8	Образы утренней природы в музыке. Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	
9	Образы вечерней природы.	1	
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)</b>			
10	Древнейшая песнь материнства.	1	
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир	1	
13	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)</b>			
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	1	
15	Певцы – гусяры. Образы народных сказителей в русских операх. Образ певца – пастушка Леля.	1	
16	Масленица – праздник русского народа.	1	
<b>В музыкальном театре (7 ч)</b>			
17	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора	1	
18	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра	1	
19	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере	1	

	«Садко».		
20	Контраст образов в опере «Орфей и Эвридика» К.В.Глюк.	1	
21	Балет « Спящая красавица»	1	
22	В современных ритмах.	1	
23	Музыкальное состязание.	1	
<b>В концертном зале (7 ч)</b>			
24	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена	1	
25	Мастерство композиторов и исполнителей.	1	
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины .	1	
27	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1	
28	Мир композиторов:Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев	1	
29	Прославим радость на земле.	1	
30	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт	1	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (4 ч)</b>			
31	Джаз – одно из направлений современной музыки.	1	
32	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1	
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	1	
34	Обобщающий урок.	1	